TAURUS

SCHENKT EINSICHT

UND SCHAFFT AUSSICHT

EIN SPIEL MIT 75 RUNDEN KARTEN

GISELA HEISING

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Johan Cornelissen
Das Ziel der Kunst ist das Unsichtbare sichtbar zu machen.

Vorwort M. Linden-Osinga
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.

Tauruskarten

Der Einsatz der Karten

Karten zurr Selbstreflexion oder Meditation

Gruppenarbeit

Teilnehmerfragen

Vorbild eines Workshops

Schlussanregungen

Lebenslauf Gisela Heising

Workshop Tauruskarten

Bestellmöglichkeiten

DAS ZIEL DER KUNST IST DAS UNSICHTBARE SICHTBAR ZU MACHEN.

PAUL KLEE

Vor zwei Jahren kam Gisela zur Besuch. Es war genau so drückend heiß wie heute.
”Ich möchte dir etwas zeigen“, sagte sie und ohne weitere Worte legte sie unseren großen, weißen Küchentisch voll mit bunt gemalten Karten. Stillschweigend nahmen wir die Karten, legten, sortierten und verschoben sie, bis es stimmte.
Nach einer halben Stunde gab es nur noch Stille, eine Spannung und die visuelle Kommunikation der Karten: ein überwältigendes Schauspiel ’des Universums der Intuition’.

Die Karten begannen zu arbeiten

Schließlich unterbrach Gisela die Stille und fragte: “Tun sie es?”
„Ja sie tun es!”, antwortete ich.
Erleichtert lachten wir zusammen “yes!!!“

Die Karten tun es immer noch. Die Frage ist nur, was tun sie denn?

Eigentlich eine ganz einfache Sache. So einfach, dass Künstler aller Zeiten immer wieder versucht haben diese Einfachheit zu erreichen: Eine wesentliche Kommunikation zwischen der rechten und linken Gehirnhälfte.
Du siehst ein Bild, das dich berührt. Du begreifst aber nicht warum und es lässt dich nicht mehr los. Das geschieht dir auch mit Bildern von Gisela.
Ihr großer Verdienst ist nicht, dass sie fähig ist diese Bilder zu malen. Das weiß sie und das wissen andere auch. Ihr Verdienst ist, dass sie diese Karten nicht wegschließt, in einem Museum oder in offiziellen Kunstkreisen, sondern dass sie die Karten dem großen Publikum direkt zur Verfügung stellt. Kunst wird dadurch als Instrument zugänglich für jeden.
Die Bilder von Gisela funktionieren wie ein Handy, das du benutzt um Kontakt mit deiner Intuition und mit deinem Gefühlsleben herzustellen, dass dich wieder vereinigt mit etwas, das du aus den Augen verloren hast, aber doch sehr wichtig für dich ist.
Das Handy, als Ausweg aus einer Sackgasse, in die du geraten bist.

Und schließlich sind die Karten Projektionen unserer eigenen Welt und Weisheit und sie schaffen uns eine enorme Freiheit, da alles was du siehst auch du selber sein kannst.

Es zeugt von einer großen Hingabe, die Gisela mit ihrer Durchsetzungskraft und Ihrer Liebe zu Menschen in ihre Kunstwerke legt und uns Zuschauern schenkt.
Meines Erachtens ist das letztendlich der Wunsch eines wirklichen Künstlers.

Utrecht, 25. Mai 2007
Johan Cornelissen

Gründer ‘Tai Chi Schule’ Utrecht
Trainer ‘de BAAK' Noordwijk und ’Cochenille’
Schule für kreative Prozesse in Zutphen,
www.johancornelissen.nl

EIN BILD SAGT MEHR ALS TAUSEND WORTE

Dieser bekannte Spruch wird ein überwältigendes Erlebnis, wenn ich die 75 Tauruskarten von Gisela Heising auf den Boden lege. Es sind Stück für Stück kleine runde Juwelen in klaren und lebendigen Farben. Die Vorstellungen auf den Karten laden ein, eine Landschaft zu betreten, in Stille zur Ruhe zu kommen oder aufgrund von Erinnerungen oder Emotionen zu assoziieren.

Während meiner Arbeit mit Krebspatienten sind die Karten sowohl bei einer individuellen Therapie als auch bei Gruppen, Ehepaaren und Familien sehr hilfreich. Denn, Krebs hat man nie alleine. Auch für den Partner und die Kinder ist die Konfrontation mit Krebs eine schwere Aufgabe und jeder reagiert darauf anders. Um mit einer bestimmten Frage in Gedanken die Karten zu ziehen, wird sichtbar und fühlbar was eine Person beschäftigt und es gibt ihr die Möglichkeit dies mit anderen zu teilen.
Es gibt eine Frage, die Wahl eines Bildes, eine Geschichte und ein Zuhörer.
Zusammen gestalten sie einen kreativen Prozess wodurch Verständnis für die Erfahrungen entsteht, die sonst eher unzugänglich sind. Gefühle und Emotionen die normalerweise abgewehrt werden, weil sie zu überwältigend sind, werden zugänglich da man das Bild mit ein wenig Abstand anschauen kann.
Das Gespräch, das entsteht, unterstützt die Verarbeitung und die Anpassung an eine neue Situation.

Beispiel von Fragen:

- Ziehe eine Karte, die dich abstößt und eine die dich anspricht.
- Eine, die zeigt wie du dich im Augenblick fühlst und eine, die wiedergibt wie du dich fühlen möchtest.
- Ziehe (blind) eine Überraschungskarte, die dir helfen kann von der einen zur anderen Situation zu kommen.

Ziehe:

- eine Karte um dich vorzustellen.
- eine Karte um deinen Partner vorzustellen (in einer Partnergruppe).
- eine Karte, die deine Angst zeigt und eine, die du assoziieren würdest mit Hoffnung und Kraft.
- eine Serie von Karten, womit du zeigen kannst wie dein Prozess aussieht.

Bilder machen viel mehr deutlich als nur Worte und sie bleiben länger in Erinnerung. Dadurch kann man später einfacher auf ein Thema zurückgreifen.
Die existentielle Einsamkeit, die durch die Konfrontation mit Krebs verursacht wird, kann auf diese Weise durchbrochen werden und wirkt heilend.

Margreet van der Linden-Osinga
Psychotherapeutin
Helen Dowling Instituut, Utrecht, Niederlande
Psychosoziale Begleitung bei Krebs
www.hdi.nl

TAURUSKARTEN

75 Karten ohne Zahlen, ohne Namen und ohne Titel
Es sind kleine Gemälde, die in einem Atemzug entstanden sind. Die einzige Aufgabe, die ich mir stellte war: „Lasse zu, was entstehen möchte“. Es sind Vorstellungen, die auf dich einwirken und wobei ein Gefühl ensteht oder die eine Erinnerung oder einen Traum hervorrufen.
Meine Sehnsucht war, noch mehr zu lernen meiner Intuition zu vertrauen.
Die Archetypen, worüber Carl Gustav Jung spricht, zulassen: die Mythen und Geschichten, die wir selber in uns tragen. Bilder, die wir fühlen, kennen, fürchten, die uns Freiraum geben, uns schützen oder Wachstum vorhersehen. Bilder, die wir nicht kennen, nicht verstehen, die uns erstaunen oder die Widerstand hervorrufen , aber die uns auf alle Fälle mehr Einblick in unser eigenes Leben geben werden.

Utrecht, Juni 2007
Gisela Heising

MEINE INTUITION ENTTÄUSCHT MICH NIE,
ICH TÄUSCHE MICH , WENN ICH NICHT AUF SIE HÖRE.

INNAYAT KHAN

DER EINSATZ DER KARTEN

Ich werde dir nicht erzählen was auf den Karten abgebildet ist und was sie bedeuten.
Das ist etwas was du selber herausfinden solltest. Alles ist nur ein Ansatz, heiße einfach alle Assoziationen willkommen …. Die Abbildungen geben dir neue Ideen, geben dir neue Möglichkeiten. Vertraue darauf. Wenn du mit Menschen arbeitest, die durch eine Scheidung, eine Krankheit oder durch Trauer sehr emotional sind, kannst du die Karten sprechen und die Dinge klar werden lassen, die schwierig in Worte zu fassen sind.

Sehr wichtig bei Coaching- und Gruppenarbeit sind:

- wie der Trainer begleitet
- wie er oder sie eine entspannte Atmosphäre kreiert und
- wie er oder sie den Teilnehmern Vertrauen schenken und inspirieren kann.

Je aufgeschlossener du bist, um so mehr kannst du Vorurteile loslassen
und um so mehr werden sich Ideen zeigen.

Finde heraus was du mit den Tauruskarten tun kannst.
Spiele mit ihnen, benütze deine Fantasie und lasse dich von den Karten begleiten.
Je öfter du die Karten benützt, um so mehr lernst du die Verbindungen kennen und die Karten zu lesen.

KARTEN ZUR SELBSTREFLEXION ODER MEDITATION

Lege die Karten umgekehrt auf den Tisch. Wende jeweils eine Karte und lasse sie auf dich einwirken. Wenn alle Karten gewendet sind, wählst du die Karte die dich am meisten anspricht und assoziiere gleichzeitig was diese Karte in diesem Moment erzählt.

MEDITATION

Wähle eine Karte, die dich anspricht und lege die Karte vor dich hin. Versuche dich so leer (Gedankenlos) wie möglich zu machen und öffne dich für alles was sich zeigen möchte.
Versuche das was kommt nicht zu verstehen, sondern es einfach zuzulassen,
ohne dich daran zu messen, und ohne es zu bewerten.

TAGESKARTE

Pro Tag kannst du eine Karte ziehen um zu sehen, welche Impulse kommen.
Lasse diese Karte einen oder mehrere Tage stehen um zu sehen welchen einfluß sie hat.
So kannst du mit Hilfe eines Tagebuchs mehr über dich lernen. Urteile nicht über dich.
Lasse alles zu was in dir aufkommt und wundere dich über den Reichtum der Emotionen und Gedanken, die in dir anwesend sind.
Als Erweiterung kannst du die Karten auch in eine eigene Form legen, die du dir selber ausdenkst oder die du von anderen Spielen kennst, z.B. die Kreuzform.
Wähle oder ziehe bei einer Kreuzform eine Karte für das „jetzt“ und lege sie in die Mitte.
Vergangenheit und Zukunft legst du links und rechts, hilfreiche Faktoren legst du oben und störende unten. Lasse alles auf dich einwirken und entdecke die Bedeutung für dich in diesem Moment. Reagiere spontan und aus deinem ’Bauch’ (Intuition)
Urteile nicht über dich oder andere.
Es gibt keine gute oder falsche Karten. Was du siehst ist die jetzige Wahrheit.
Morgen kann und darf es anders sein.

THEMAKARTE

Es gibt verschiedene Möglichkeiten mit Gruppen zu arbeiten. Natürlich kannst du dir eine Frage überlegen die zur Gruppe, zur Firma oder zur Situation passt, aber du könntest auch eine Themakarte wählen. Das machst du wie folgt. Bevor du anfängst, ziehst du eine Karte und legst sie in die Mitte. Lass Assoziationen bezüglich der Karte kommen und jeder darf sagen was diese Karte für ihn bedeutet und welches Thema sie übermittelt. Danach formulierst du eine gemeinsame Frage, womit weiter gearbeitet wird.

PERSÖNLICHKEITSKARTE

Wenn die Mitglieder einer Gruppe sich nicht kennen, könntest du damit anfangen, dass jeder für sich eine Karte zieht, die bei ihm passt und sich damit den anderen Teilnehmer vorstellt.

GRUPPENARBEIT

Die Gruppe sitzt in einem Kreis und die Karten liegen offen auf dem Boden oder Tisch.
Die Teilnehmer wählen nacheinander eine Karte, die sie anspricht oder die Ihre Aufmerksamkeit erzeugt. Die gewählten Karten werden sichtbar für alle hingelegt.
Für die Karten, die blind gezogen werden, kannst du einen anderen Satz Karten nehmen und den zum Beispiel auf einem Tablett verteilen.

Bei einer Gruppe von 8 Personen ist es empfehlenswert, mit drei oder vier Sätzen zu arbeiten. Auch bei zwei Personen wirken zwei Sätze besser.

Sehr wahrscheinlich ziehen mehrere Teilnehmer die gleiche Karte. Es ist immer etwas besonderes zu sehen, welche verschiedene Interpretationen Menschen ein und derselben Karte geben. Die gleiche Karte kann bei der einen Person Abscheu erzeugen und bei der anderen Ruhe oder Freude.

Um den Stapel, der in der Mittel liegt vollzählig zu erhalten, bekommen die Teilnehmer, die von ihnen gewählten Karte von einem anderen Satz überreicht.

Jede Person projiziert ihre Erfahrungen, ihre Ängste, ihre Visionen und Bilder ihrer Lebensgeschichte auf die Abbildungen. Dies hilft zu verstehen, dass jeder aus seinem eigenen Hintergrund spricht. Was die Menschen auch tun, gehe nicht davon aus, dass sie genauso beobachten oder fühlen wie du.
Außerdem passiert es öfters, dass eine oder zwei Karten in einer Gruppe „leben“, dass sie mehrere Male gezogen werden.
Das könnte möglicherweise auf ein Thema innerhalb der Gruppe weisen.
Jeder Teilnehmer bekommt genug Zeit zu sagen, was er fühlt und erlebt.
Die Mitglieder der Gruppe dürfen reagieren, aber nur wenn derjenige, der die Karte gelegt hat das Bedürfnis dazu hat.
Er muß nicht auf die Äußerungen der anderen eingehen und kann sie zur Seite legen und das Erfahrene still auf sich wirken lassen. Es ist auch möglich, dass der Teilnehmer etwas angeboten bekommt, was er noch nicht selber gesehen hat, dann nimmt er es dankbar an.

TEILNEHMERFRAGEN

Die folgenden Fragen kannst du an die Teilnehmer, zur Unterstützung beim Lesen der Karten, stellen.

- Was siehst du auf der Abbildung?
- Welche Stimmung erfährst du?
- Welches Gefühl ruft die Karte in dir auf?
- Wie empfindest du die Karte?
- Woran erinnert dich die Karte?
- Wovor warnt die Karte?

Alles im Leben hat zwei Seiten. Wenn du davon ausgehst, geben die Fragen über Licht und Schatten viele Möglichkeiten um Situationen zu verdeutlichen.

VORBILD EINES WORKSHOPS

Eine Organisation oder Firma kannst du mit einem Körper vergleichen. Wenn etwas nicht richtig funktioniert, spürt der ganze Körper das. Um Dinge oder Strukturen innerhalb eines Teams zu verdeutlichen, gibt es mehrere Möglichkeiten.
Bedenke, dass du vielleicht keine direkte Lösung anbieten kannst, aber dass du Unstimmigkeiten aufnehmen und ein Gespräch einleiten kannst, wodurch die Teilnehmer einander anders sehen werden. Oft ist das schon genug um weiter zu machen.
Nicht denken sondern handeln.....zulassen, ziehe eine Karte und sei spontan. Denke nicht darüber nach was andere denken bei dem was du tust oder sagst. Höre auf mit dem Urteilen über dich und andere, sei spontan und schenke Vertrauen.

Ein Beispiel einer Figur ist eine Pyramide. Die erste Reihe bildet die Basis. Wähle eine Karte mit der Frage „wie du dich innerhalb der Firma fühlst“ und lege sie vor dich. Dann wählst du eine Karte, die steht für die Einschränkungen/ den Schatten und dann eine für die ideale Situation. Lege die beiden rechts und links von der ersten Karte. Die folgenden zwei Karten ziehst du blind: eine für deine eigene Einschränkungen und eine für deine Talente. Lege sie oberhalb der ersten Reihe. Die Topkarte zeigt, was du dir zur Erreichung deines Ideals von deiner Firma wünschst. Jede Themakarte wird von jedem Teilnehmer nacheinander gezogen.

SCHLUSSANREGUNGEN

Es gibt verschiedene Möglichkeiten mit den Tauruskarten zu arbeiten, aber sie können auch spielerisch benützt werden. Ernsthaft spielerisch, wie Kinder durch spielen lernen und sich damit total verbinden.

KREATIVITÄTS-COACHING

Lasse dich durch die Karten inspirieren in der Gestaltung von Poesie, Tanz, Musik oder Malen.

GESCHICHTEN

Ziehe eine Karte und beginne eine Geschichte zur erzählen. Danach zieht jemand anders eine andere Karte und so wird die Geschichte weiter erzählt. Kläre vorab wie viele Runden gespielt werden. Ziehe eine Karte für die Persönlichkeiten in der Geschichte.

KARTEN ERRATEN

Ziehe eine Karte, zeige sie den anderen nicht. Erzähle wie sie auf dich wirkt und was du fühlst und wo du bist. Die anderen machen dasselbe. Zum Schluss wendest du alle Karten und die anderen versuchen die beschriebenen Karten zu finden.

STAMMBAUM

Mache einen Stammbaum deiner Familie. Ziehe eine Karte für jedes Mitglied deiner Familie. Oder ziehe eine Karte für deine Kindheit, die Pubertät, die Zeit als Erwachsene u.s.w.

KINDER

Lasse Kinder ihre Lieblingskarte ziehen oder lasse sie nacheinander eine Geschenkkarte überreichen... und auch Geschichten erzählen.

LERNEN IST HERAUSFINDEN WAS DU BEREITS WEISST
HANDELN IST ZEIGEN, DASS DU ES WEISST
JEMANDEN ETWAS LERNEN, IST DEM ANDEREN ZU ZEIGEN,
DASS ER ES GENAU SO GUT WEISS WIE DU.

GISELA HEISING

Gisela Heising ist 1951 in Deutschland geboren. 1973 vollendete Sie das Studium Visuelle Kommunikation in Aachen. Von 1978 bis 1983 studierte sie Malerei an der Akademie für Angewandte Kunst in Wien. Danach zog sie mit ihrem Sohn nach Utrecht, Niederlande, wo sie sich seit 1989 mit der Steinbildhauerei beschäftigt und seither als selbständige Malerin und Bildhauerin arbeitet.
1999 erhiehlt sie den Auftrag für ein großes Wandmosaik für das “Huis aan de Vecht“
Neben regelmäßigen Ausstellungen und Aufträgen gibt Gisela in ihrem Atelier wöchentlich kreative Workshops und Kurse. Mythen, Märchen, Symbole und alte Kulturen haben Ihr persönliches Interesse. Sie begeistert sich außerdem für Religionen und Lebensanschauungen, wie z.B. den Buddhismus, die östliche Meditation, Tai Chi, Yoga und Qi-Gong.
Gisela arbeitete 10 Jahre als Lehrerin und Mentorin bei “Cochenille“, eine Schule für kreative Prozesse.
Außerdem begleitet und coacht sie Individuen und Gruppen auf kreative und intuitive Weise um Prozesse sichtbar zu machen und Menschen ihren eigenen Weg finden zu lassen.

WORKSHOP TAURUSKARTEN

Lernen Sie maßgefertigt oder in einem Workshop, individuell oder in einer Gruppe mit den Tauruskarten zu arbeiten

Auskünfte über Trainings, Workshops und Coaching:
Tel.: +31 (30) 2322668
E-Mail: giselaheising@planet.nl
Website: www.giselaheising.nl

WORKSHOP BILDHAUEN

Auskünfte über Workshops Bildhauen / Stein bearbeiten
in einem wunderschön gelegenem Atelier in Utrecht:
Tel.: +31 (30) 2322668
E-Mail: giselaheising@planet.nl
Website: www.giselaheising.nl

BESTELLMÖGLICHKEIT

Vielleicht sind Sie selbst interessiert an den Karten und/ oder möchten Sie Familie, Freunden oder Kollegen durch eine Promotionskarte auf sie aufmerksam machen. Wir stellen sie Ihnen gerne zur Verfügung.

Bei Abnahme ab 10 Sets, zum Beispiel für ein Weihnachtspaket Ihrer Firma, erhalten Sie einen Rabattauf den normalen Verkaufspreis.

Taurus-Postkarten
Die Taurus-Coaching und -Postkarten können Sie als Satz mit 75 Karten bestellen.

Die Coaching- und Postkarten sind beide rund und die Postkarten sind auf der Rückseite beschreibbar. Der Satz Karten wird Ihnen zugeschickt in einer runden, bunt bedruckten Metalldose.
Zusätzlich können Sie weiße, quadratische Kuverts und / oder extra Taurus -Dosen bestellen.

Preise

Satz von 75 Coaching-Karten	€ 54,50
Satz von 75 Postkarten	€ 54,50
Satz von 75 quadratischen Kuverts	€ 19,50
Satz von 5 Taurus-Dosen	€ 10,00

Sie können die Tauruskarten bestellen beim Verlag STILI NOVI
www.uitgeverijstilinovi.nl

Der Verlag STILI NOVI möchte Ausgaben veröffentlichen, die sich von den bereits existierenden Titeln des Themas unterscheiden.

STILI NOVI Verlag veröffentlicht ebenfalls Publikationen für Organisationen, Stiftungen und Vereine:

- Kundenrundbrief
- Mitgliederausgabe
- Mitarbeiterzeitung
- Jubiläumsausgabe

Abhängig vom Ziel des Kunden machen wir das passende Konzept.

Die Tätigkeiten variieren von Verlagsberatung bis hin zur Begleitung eines Trajekts der Veröffentlichung (Schriftsteller, Redaktion, Design und Produktion).

Außerdem erledigen wir für unsere Kunden (personalisierte) Mailings,
die Distribution und die Fakturierung.

STILI NOVI Verlag

Postbus 690
3500 AR Utrecht
Niederlande
Tel.: +31 (0) 30 2331363
E-Mail: info@stilinovi.nl
Website:www.uitgeverijstilinovi.nl